

WAT IS ER BELGISCH IN | VENETIE

Handelaars en artiesten

1 Vlaamse kooplui

Dat er een levendige handel bestond tussen onze contreien en Venetië is bekend. Er is enige ruïens in Venetië (dat van Antonio Barbaro is van Josse De Corte), was blijkbaar een courante praktijk: in ruil voor graven liggen) en de Madonna del Orto (met Tintoretto's graf) hun mecenaat mochten rijke bur- gers de koste wat het kost moest worden opgehouden. En dat hebben ze met succes gedaan. En er is nog iets dat we met Brugge gemeen hebben: we moeten ook hier dringend nadenken over de leefbaarheid van de stad die kreunt onder het massatoerisme. Je kunt haar contacteren via e-mail: moniquedecoster@gmail.com

De knielende vrouw beeldt Venetië uit die Maria en haar kind om hulp smeekt tegen de pest. Wie een alternatieve weg door Venetië wil volgen, maar toch langstal van bezienswaardigheden wil passeren, hoeft maar het spoor van De Corte te volgen. Van de Santa Maria Gloriosa dei Frari (waar Titiaan en Monteverdi be-

Op een boogscheut van de Fenice, de opera van Venetië, ligt de kerk van Santa Maria del Giglio. De wereldse voorgevel, met reliëfplannen van steden en beelden van leden van de Barbaro-familie (dat van Antonio Barbaro is van Josse De Corte), was blijkbaar een courante praktijk: in ruil voor

worden opgehouden. En dat hebben ze met succes gedaan. En er is nog iets dat we met Brugge gemeen hebben: we moeten ook hier dringend nadenken over de leefbaarheid van de stad die kreunt onder het massatoerisme. Je kunt haar contacteren via e-mail: moniquedecoster@gmail.com